



GIOVANNI CECCARELLI

PIANOFORTE, COMPOSIZIONE, ARRANGIAMENTO JAZZ
PROGETTI MULTIMEDIALI

Principali collaborazioni

- **Tomada Trio**, Greta Panettieri (voce), Ferruccio Spinetti (contrabbasso)
Grande repertorio della musica brasiliana, composizioni originali
- **Duo Marcello Allulli – Giovanni Ceccarelli**, Marcello Allulli (sax tenore e soprano)
Sonorizzazione di film muti
- **Trioaki**, Aki Montoya (tabla, voce), Marcello Allulli (sax tenore e soprano)
Composizioni originali
- **Quintetto di Giovanni Ceccarelli**, Piercarlo Salvia (sax tenore e soprano, clarinetto), Massimo Morganti (trombone), Pietro Ciancaglini (contrabbasso), Lorenzo Tucci (batteria)

Composizioni originali

- **Aleph**, Mauro Battisti (dir. mus., contrabbasso), Giorgia Scioratto (scenogr., testi), Piercarlo Salvia (sax tenore), Carlo Battisti (batteria)
Spettacolo dedicato a Borges, composizioni originali
- **ANT Quartet**, Marcello Allulli (sax tenore, live electronics), Enrico Bracco (chitarra, live electronics), Armando Sciommeri (batteria e percussioni)
Sonorizzazione di film muti
- **Ada Montellanico Group**, Ada Montellanico (voce), Fabrizio Bosso (tromba), Pietro Ciancaglini (contrabbasso), Lorenzo Tucci (batteria)

Composizioni originali, brani tratti dal songbook americano e italiano

- **Velotti-Battisti Jazz Ensemble**, Luca Velotti (sax tenore e soprano, clarinetto), Mauro Battisti (contrabbasso), Carlo Battisti (batteria)
Incontri tra musica e letteratura, Jazz standards, brani della tradizione mediterranea, composizioni originali
- **Ciara Arnette Jazz Quintet**, Ciara Arnette (voce), Piercarlo Salvia (sax tenore e soprano, clarinetto), David Salesse, (contrabbasso), Patrick Filleul (batteria)
Jazz standards, composizioni originali
- Collabora con il **popolare attore Arnoldo Foà**, "Concerto per Leopardi"
Spettacolo che propone l'inedito incontro tra la poesia di Leopardi e il Jazz
- Ha collaborato con:
 - la **danzatrice e coreografa Ewa Wychikowska**, spettacolo "Beyond the Horizon", Varsavia 1999
Incontro tra poesia, recitazione, danza e musica;
 - l'attore Alessandro Haber**, performance "Bukowski: confessioni di un genio", 2003-2004
- **Presidente e socio fondatore** dell'associazione culturale "InJazz", che organizza annualmente i *seminari estivi* di "Fabriano in Jazz" e il "JazzUp" Festival.
- E' **socio fondatore** dell'associazione culturale "Naturarte", organizzatrice di eventi che promuovono l'incontro tra le varie forme d'espressione artistica: il suono, la parola, l'immagine, il movimento.

Concerti con:

- **Tony Scott Group**, 1991
- **Tiziana Ghiglioni Group**, 1996-97 e 2001
- "The Street Dancer" – progetto a due pianoforti **con Eddie Wied**, 1998-99
- **Toni Germani Trio**, 2002-03
- **Massimo Urbani, Enrico Rava, Lee Konitz, Mark Murphy, Benny Golson, Bob Wilber, Charles Davis, Paolo Fresu, Roberto Gatto, Fabrizio Bosso, Gabriele Mirabassi, Marco Tamburini, Tiziano Tononi, Frank Dela Rosa, Giacomo Gates, Carlo Atti, Emanuele Cisi, Brad Wheeler, Gianni Basso, Pietro Tonolo, Antonello Salis, John Stowell, Garrison Fewell, Nancy King, Larry Smith, Joe Magnarelli, Jim Snidero, Gianni Coscia, Ettore Fioravanti, Rosario Bonaccorso, Rosario Giuliani, Attilio Zanchi, Agostino Di Giorgio, Gianni Cazzola, Gianluca Petrella, Massimo Moriconi, Marche Jazz Orchestra diretta da Bruno Tommaso.**

Partecipazione a festival, rassegne, programmi radiofonici e televisivi

- ITALIA:
"Ancona Jazz" e "Le Strade del Jazz" nelle Marche, "Jazz & Image – Villa Celimontana", Rassegna Jazz al Teatro dell'Opera, "Dolce Vita Jazz Festival" e "La Notte Bianca" a Roma, "Pescara Jazz" e "Pescara Jazz Winter", "Udine & Jazz", "Verbania Jazz", "PercFest" a Laigueglia, stagioni concertistiche della Gioventù Musicale d'Italia e dell'AGIMUS, stagione teatrale del Teatro Molière a Roma.
- FRANCIA:
"Festival de Jazz en Touraine", "Grenoble Jazz Festival" e "Crest Jazz Vocal".
- BELGIO:
"Gaume Jazz Festival".
- SVIZZERA :
"Aarau Jazz".
- GERMANIA:
Berlin Fringe Festival.
- STATI UNITI:
Berklee College of Music di Boston MA e Willamette University di Salem OR.
- LIBANO:
"Heineken EuroJazz Festival in Beyrouth" e Istituto Italiano di Cultura a Beirut.
- ARGENTINA:
Istituto Italiano di Cultura a Buenos Aires.
- MESSICO:
"Euro Jazz" Festival e Istituto Italiano di Cultura a Città del Messico, "Festival de Jazz de Michoacán" a Morelia.
- AUSTRALIA:
"Italian Jazz Festival" a Melbourne.
- POLONIA:
"Jazz Jamboree" a Varsavia.
- Concerti in Slovenia, Austria, Germania, Liechtenstein, Lussemburgo.
- Programma radiofonico "Invenzioni a due voci" di Radio RAI Tre, programma televisivo di RAI International.

Attività d'insegnamento

- Docente di Pianoforte Jazz, CIAC Musica – Roma 1991-93, Fare Jazz – Chiaravalle 1994, Lake Music Center – Lake Oswego OR USA 1997, Istituto Pergolesi – Ancona 2001-03, Scuola Comunale di Musica – Orvieto 2004-05, Scuola Comunale di Musica – Senigallia 2004.
- Docente di Pianoforte Jazz, Improvvisazione e Musica d'Insieme, Scuola Comunale di Musica – Orte 1994-2004.
- Docente di Pianoforte Jazz, Laboratorio di Canto e Musica d'Insieme, seminari estivi di "Arcevia in Jazz" – Arcevia 1999-2004.
- Seminario di Improvvisazione, Berklee College of Music – Boston MA USA 1999, Sentieri Sonori – Fabriano 1995-97.

Riconoscimenti

- Siena Jazz Clinics – Siena – Borsa di studio 1989
- Rotary Club – Cittadella – Premio "I Nuovi Talenti"
- "Juan Le Pins-Antibes Jazz Festival" – Juan Le Pins, Francia – Concorso Internazionale dedicato al Jazz Vocale – 3° Premio con il "Ciara Arnette Jazz Quintet" 2003

Discografia

- Giovanni Ceccarelli/Eddie Wied, "The Street Dancer" (Philology) registrato negli USA 1998
- Tiziana Ghiglioni, "Tenco in Jazz" (Philology) 1998
- Tiziana Ghiglioni, "My Essential Ellington" (Philology) con Tony Scott e Lee Konitz 1998
- Velotti-Battisti Jazz Ensemble, "I Canti di Leopardi" (Micromega) con Arnoldo Foà 1998
- Sandra Cartolari, "Twolips" 1999
- Nancy King, "Moonray" (Philology) 1999
- Enrico Bracco, "Going Wes" (Philology) 2001
- Lee Konitz, "At the New Mississippi Jazz Club" (Philology) 2002
- Ada Montellanico, "Suoni Modulanti" (Abeat) 2002
- Enrico Ghelardi, "Lost Love" (Domani Musica) 2002
- Elvio Ghigliardini, "Fluttin' on Jazz" (Domani Musica) 2002
- Marcello Sebastiani, "Desiderio" (Splasc(h)) 2003
- Elvio Ghigliardini, "Alterabile" (III Millennio) 2004

Per contatti: + 39 338 42 55 942 – giovanni_ceccarelli@tin.it